COLLECTION LITOLFF

FR. CHOPIN

SÄMTLICHE WERKE für Klavier
kritisch durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet von

OEUVRES COMPLÈTES pour le Piano
Nouvelle édition revue et doigtée par

LOUIS KÖHLER

No.
7261. Op. 46. Allegro de Concert.
7269. Andante spianato de la Polonaise Op. 22.
7176. Op. 23. Ballade. G moll — Sol min. — G min.
7177. Op. 38. — F dur — Fa maj. — F maj.
7178 Op. 47. — As dur — La♭ maj. — A♭ maj.
7179. Op. 52. — F moll — Fa min. — F min.
7262. Op. 60. Barcarolle.
7264. Op. 57. Berceuse.
7263. Op. 19. Bolero.
7180. Op. 11. Concert. E moll — Mi min. — E min
7181. Op. 21. — F moll — Fa min. — F min.
7267. Op. 72 No. 3-5. 3 Ecossaises.
7183. Op. 13. Grande Fantaisie sur des Airs Polonais.
7185. Op. 49. Fantaisie. F moll — Fa min. — F min.
7186. Op. 66. Fantaisie-Impromptu.
7187. Op. 29. Impromptu. As dur — La♭ maj. — A♭ maj.
7188. Op. 36. — Fis dur — Fa♯ maj. — F♯ maj.
7189. Op. 51. — Ges dur — Sol♭ maj. — G♭ maj.
7268. Op. 3. Introduction et Polonaise pour Piano & Violoncelle arrangées.
7184. Op. 14. Krakowiak. Grand Rondo de Concert.
7270. Marche funèbre de la Sonate Op. 35.
7271. — — — — — Edition simplifiée.
7266. Op. 72 No. 2. Marche funèbre.
7190. Op. 6. 4 Mazurkas. Fis moll, Cis moll, E dur, E moll.
7191. Op. 7. 5 — B dur, A moll, F moll, As dur, C dur.
7192. Op. 17. 4 — B dur, E moll, As dur, A moll.
7193. Op. 24. 4 — G moll, C dur, As dur, B moll.
7194. Op. 30. 4 — C moll, H moll, Des dur, Cis moll.
7195. Op. 33. 4 — Gis moll, D dur, C dur, H moll.
7196. Op. 41. 4 — Cis moll, E moll, H dur, As dur.
7197. Op. 50. 3 — G dur, As dur, Cis moll.
7198. Op. 56. 3 — H dur, C dur, C moll.
7199. Op. 59. 3 — A moll, As dur, Fis moll.
7200. Op. 63. 3 — H dur, F moll, Cis moll.
7201. Op. 67. 4 — G dur, G moll, C dur, A moll.
7202. Op. 68. 4 — C dur, A moll, F dur, F moll.
7203. Posth. 2 — A moll, A moll.
7204. Op. 9 No. 1. Nocturne. B moll — Si♭ min. — B♭ min.
7205. Op. 9 No. 2. — Es dur — Mi♭ maj. — E♭ maj.
7206. Op. 9 No. 3. — H dur — Si maj. — B maj.
7207. Op. 15 No. 1. — F dur — Fa maj. — F maj.
7208. Op. 15 No. 2. — Fis dur — Fa♯ maj. — F♯ maj.
7209. Op. 15 No. 3. — G moll — Sol min. — G min.
7210. Op. 27 No. 1. — Cis moll - Ut♯ min. - C♯ min.
7211. Op. 27 No. 2. — Des dur - Ré♭ maj. - D♭ maj.
7212. Op. 32 No. 1. — H dur — Si maj. — B maj.
7213. Op. 32 No. 2. — As dur - La♭ maj. - A♭ maj.

No.
7214. Op. 37 No. 1. Nocturne. G moll — Sol min. — G min
7215. Op. 37 No. 2. — G dur — Sol maj. — G maj.
7216. Op. 48 No. 1. — C moll — Ut min. — C min.
7217. Op. 48 No. 2. — Fis moll - Fa♯ min. - F♯ min.
7218. Op. 55 No. 1. — F moll — Fa min. — F min.
7219. Op. 55 No. 2. — Es dur - Mi♭ maj. - E♭ maj.
7220. Op. 62 No. 1. — H dur — Si maj. — B maj.
7221. Op. 62 No. 2. — E dur — Mi maj. — E maj.
7222. Op. 72 No. 1. — E moll - Mi min. — E min.
7223. Op. 22. Polonaise. Es dur - Mi♭ maj. - E♭ maj.
7224. Op. 26 No. 1. — Cis moll - Ut♯ min. - C♯ min.
7225. Op. 26 No. 2. — Es moll - Mi♭ min. - E♭ min.
7226. Op. 40 No. 1. — A dur — La maj. — A maj.
7227. Op. 40 No. 2. — C moll — Ut min. — C min.
7228. Op. 44. — Fis moll - Fa♯ min. - F♯ min.
7229. Op. 53. — As dur — La♭ maj. — A♭ maj.
7230. Op. 61. — As dur — La♭ maj. — A♭ maj.
7231. Op. 71 No. 1. — D moll — Ré min. — D min.
7232. Op. 71 No. 2. — B dur — Si♭ maj. — B♭ maj.
7233. Op. 71 No. 3. — F moll — Fa min. — F min.
7234. Posthume. — Gis moll - Sol♯ min. - G♯ min.
7235. Op. 1. Rondo. C moll — Ut min. — C min.
7236. Op. 5. — à la Mazur. F dur - Fa maj. - F maj.
7237. Op. 16. — Es dur — Mi♭ maj. — E♭ maj.
7240. Op. 20. Scherzo. H moll — Si min. — B min.
7241. Op. 31. — B moll — Si♭ min. — B♭ min.
7242. Op. 39. — Cis moll — Ut♯ min. — C♯ min.
7243. Op. 54. — E dur — Mi maj. — E maj.
7244. Op. 4. Sonate. C moll — Ut min. — C min.
7245. Op. 35. — B moll — Si♭ min. — B♭ min.
7246. Op. 58. — H moll — Si min. — B min.
7265. Op. 43. Tarantelle.
7247. Op. 18. Walzer. Es dur — Mi♭ maj. — E♭ maj.
7248. Op. 34 No. 1. — As dur — La♭ maj. — A♭ maj.
7249. Op. 34 No. 2. — A moll — La min. — A min.
7250. Op. 34 No. 3. — F dur — Fa maj. — F maj.
7251. Op. 42. — As dur — La♭ maj. — A♭ maj.
7252. Op. 64 No. 1. — Des dur - Ré♭ maj. - D♭ maj.
7253. Op. 64 No. 2. — Cis moll - Ut♯ min. - C♯ min.
7254. Op. 64 No. 3. — As dur — La♭ maj. — A♭ maj.
7255. Op. 69 No. 1. — F moll — Fa min. — F min.
7256. Op. 69 No. 2. — H moll — Si min. — B min.
7257. Op. 70 No. 1. — Ges dur - Sol♭ maj. - G♭ maj.
7258. Op. 70 No. 2. — F moll — Fa min. — F min.
7259. Op. 70 No. 3. — Des dur - Ré♭ maj. - D♭ maj.
7260. Posthume. — E moll — Mi min. — E min.
7182. Op. 2. Variations sur Don Juan.
7238. Op. 12. — brillantes (*Je vends des Scapulaires*).
7239. Variations sur un Air National Allemand.

7285. Op. 28 No. 15. Prélude. Des dur — Ré♭ maj. — D♭ maj.

HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG.

3
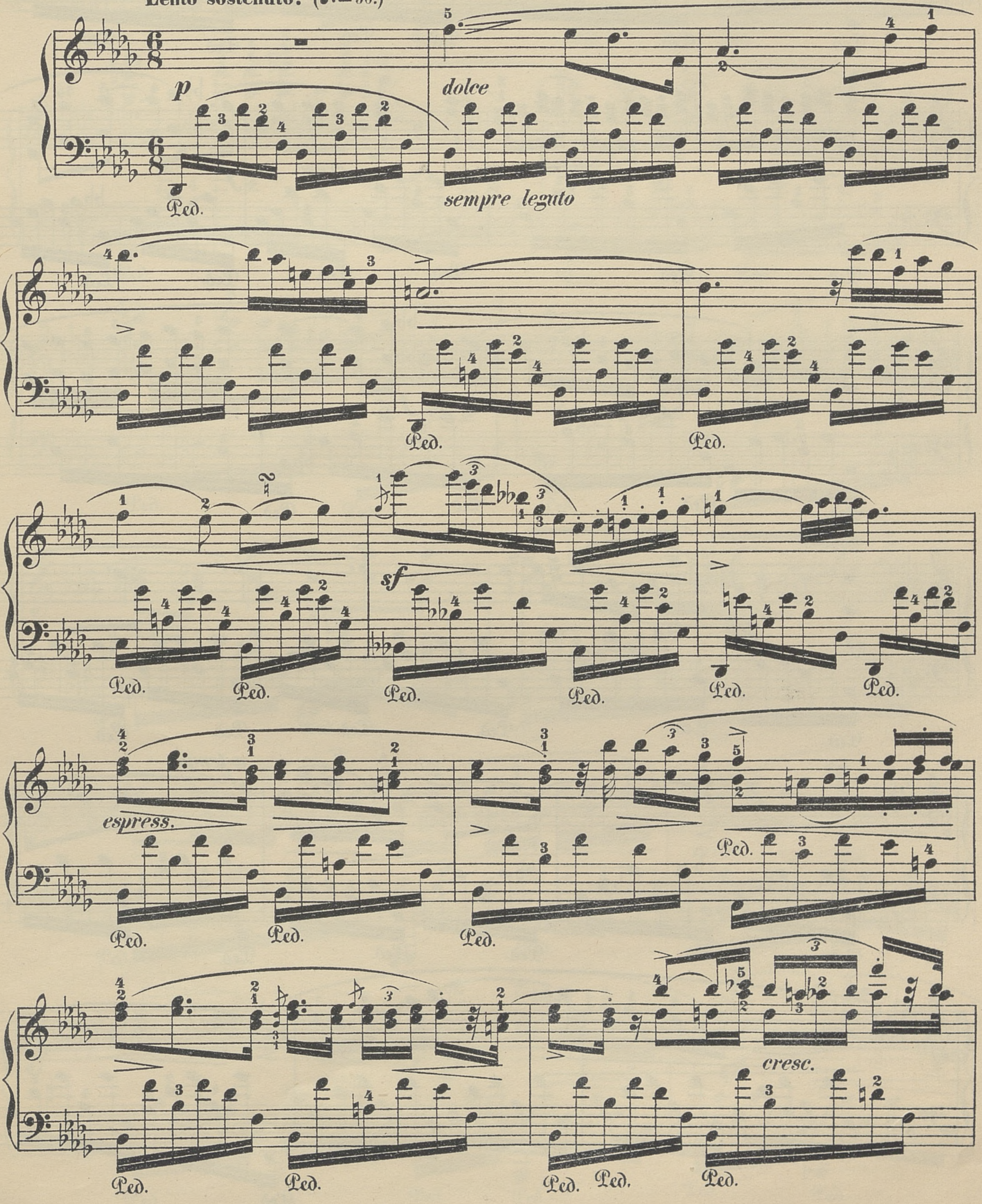
STICH UND DRUCK VON HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG.
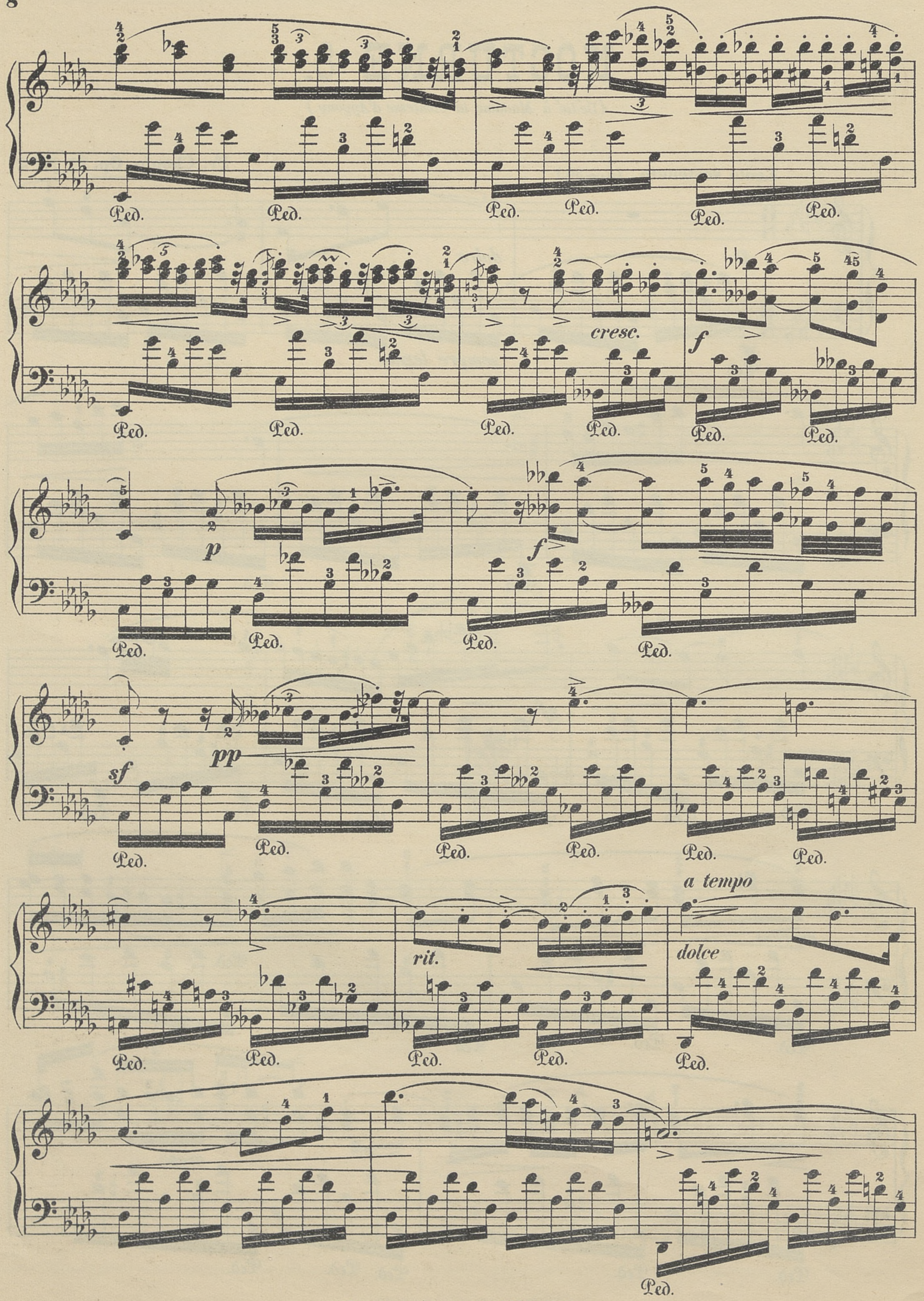
NOCTURNE 8.
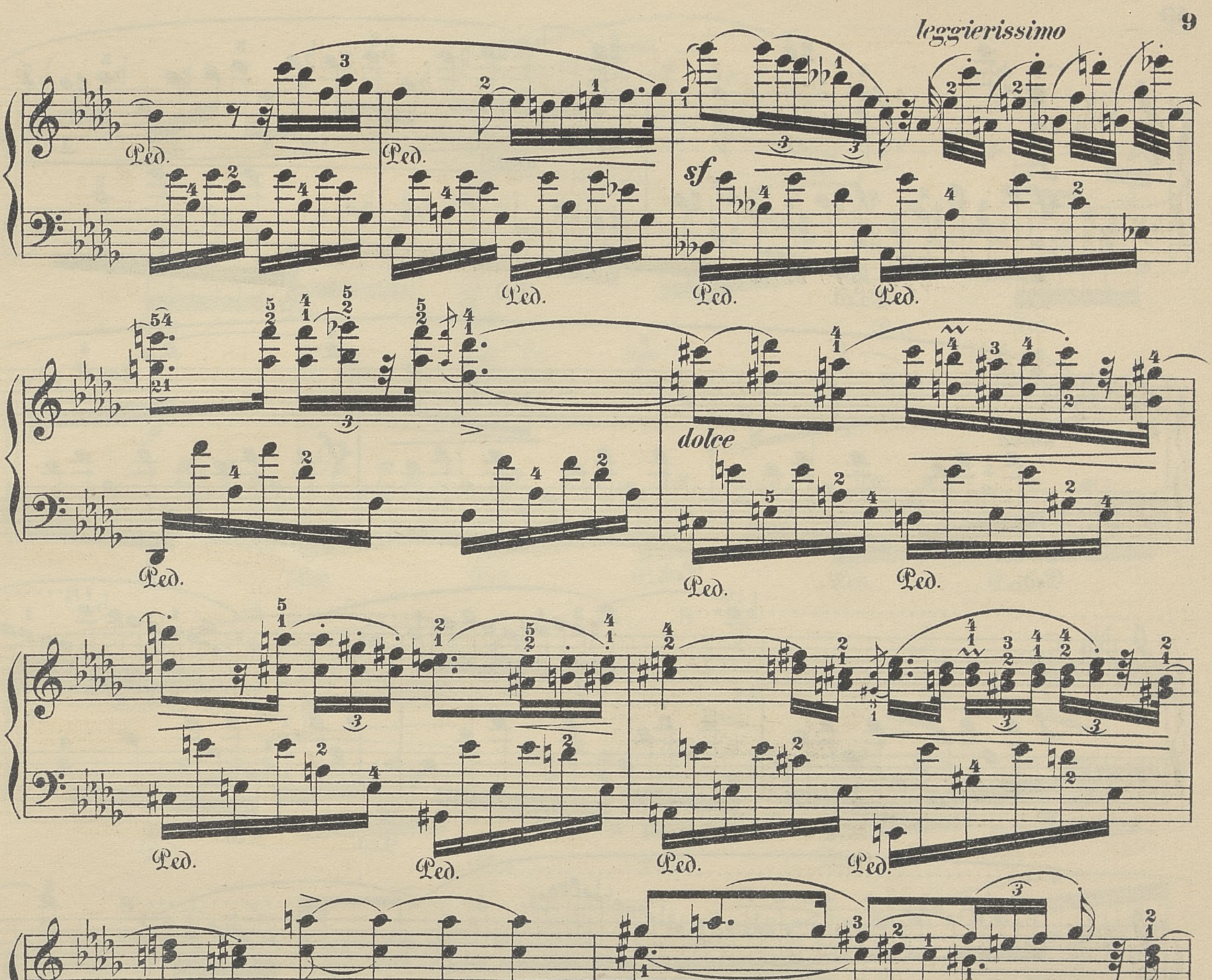
(Dédié à Madame la Comtesse d'Appony.)
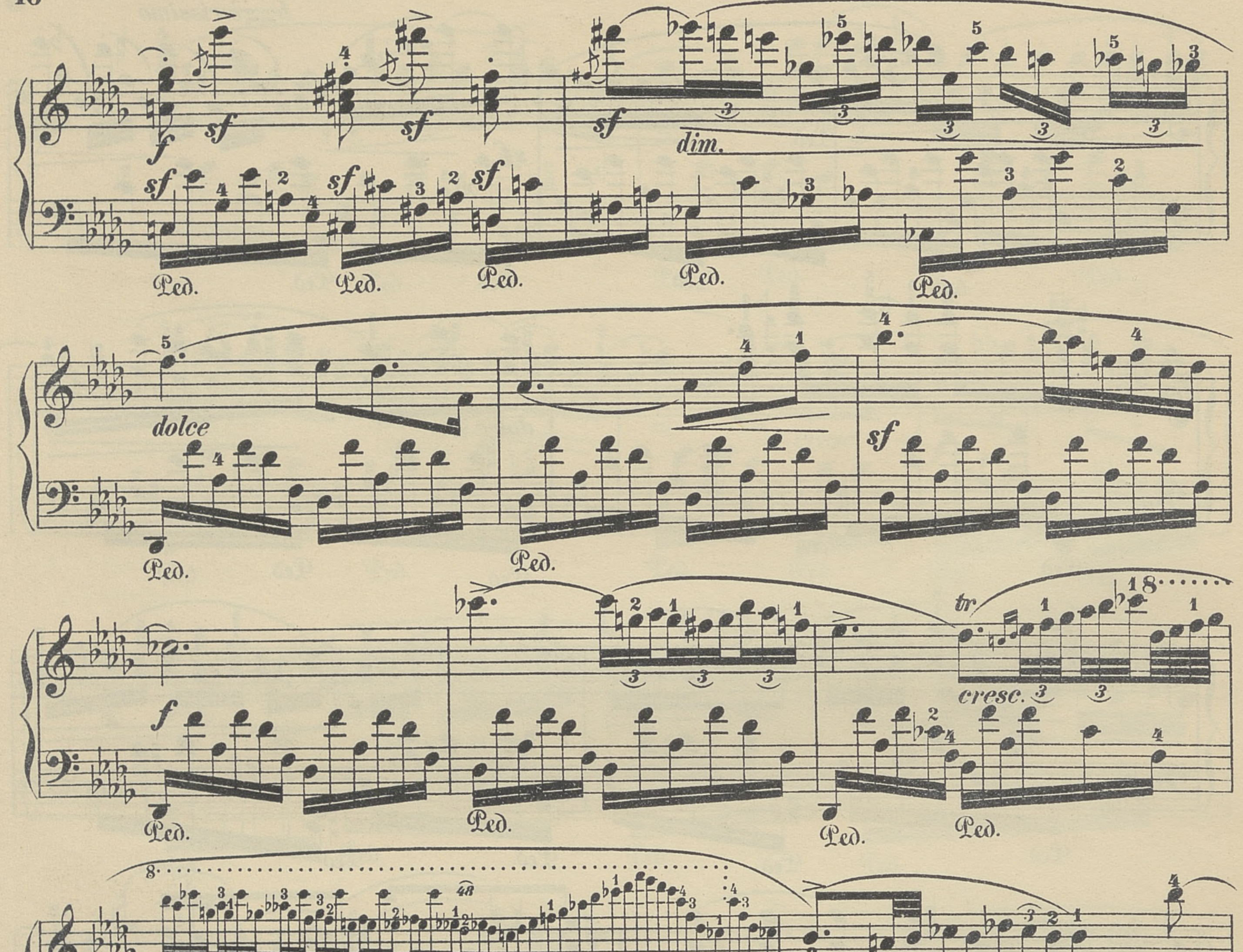
Lento sostenuto. (♩. = 50.)
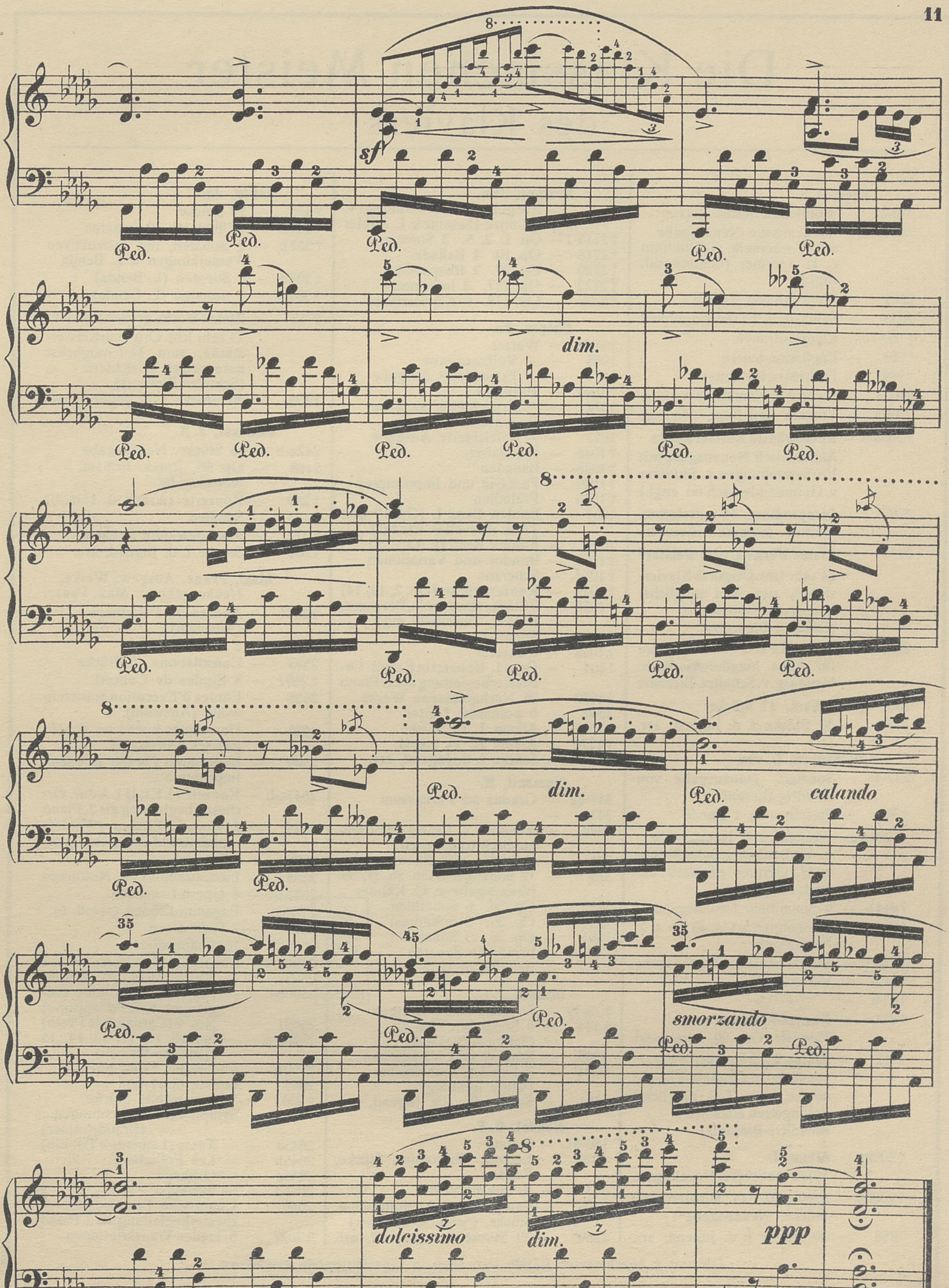
Fr. Chopin, Op. 27 № 2.




Ped.
cresc.
f
p
sf
pp
rit.
a tempo
dolce


leggierissimo
sf
dolce
cresc.
cresc.
sf
Ped.


f
sf
dim.
Ped.
dolce
con forza
cresc.
tr
p con anima
appassionato


sf
dim.
calando
smorzando
dolcissimo
dim.
ppp
Ped.

Die Klassischen Meister
des Klaviers

No.

Bach, J. S.

339-40 — Wohltemperiertes Klavier

2114a-b — Akademische Neuausgabe mit Vorbemerk. z. Studium v. H. Germer (deutsch od. engl.)

2293 — Auswahl von Tausig

2650 — Fantasie u. 2 Transkriptionen

†169-70 — Kompositionen

†868 — Englische Suiten

†869 — Französische Suiten

870 — Zwei- u. dreistimm. Invention.

2296a — Toccata und Fuge (Tausig)

†2004-5 — **Ausgewählte Klavierwerke** Akademisch. Neuausgabe mit Vorbemerkungen z. Studium v. Germer (deutsch od. engl.)

2707 — **Compendium**, 16 mittelschw. Stücke. (Schultze-Biesantz)

2711 — **Kleine Werke großer Meister:** 24 sehr lcht. Original-Klavierstücke, zum Teil möglichst notengetreu erleichtert. (Schultze-Biesantz)

2686 — 24 Stücke a. d. Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach. Neuausg. v. Schultze-Biesantz

386 — **Album.** 17 Stücke

1257 — 30 Stücke f. d. Jugend, arr.

Beethoven, L. van

247-48 — Sonaten. Neuausgabe von Schultze-Biesantz

†301 — dieselben in 1 Bande

†1980a-c — Akademische Neuausgabe m. Vorbemerk. z. jeder Sonate v. H. Germer (deutsch od. engl. od. franz.)

†844b — 6 Sonatinen. Neuausgabe

†844a — 6 Sonatinen u. Op. 49 No. 1, 2. Neuausgabe

†325 — Sämtl. Stücke. Neuausgabe

†41a — Variationen

†41b — «

†311 — Klavier-Konzerte und Fantasie Op. 80, arrangiert

2712 — **Kleine Werke großer Meister:** 19 sehr leich. Original-Klavierstücke, zum Teil möglichst notengetreu erleichtert. (Schultze-Biesantz)

†2006a — **Album I.** 10 leichte Stücke. Neuausgabe

†2006b — **Album II.** 11 Sonaten und Stücke. Neuausgabe

1258 — 30 Stücke f. d. Jugend, arr.

No.

Brahms, Joh.

Ausgew. Werke. Neuausg. v. Schultze-Biesantz u. L. Kähler

†2715-17 - Op. 1, 2, 5. 3 Sonaten

†2718 — Op. 10. 4 Balladen

†2720 — Op. 79. 2 Rhapsodien

†2722 — Op. 117. 3 Intermezzi

†2723 — Op. 118. 6 Klavierstücke

Chopin, Fr.

†1044 — Walzer

1063 — — Volksausgabe

1071 — — Erleichterte Ausgabe

†1047 — Mazurkas

1072 — — Erleichterte Ausgabe

†1045 — Nocturnes

1073 — — Erleichterte Ausgabe

†1046 — Polonaisen

†1048 — Balladen

†1049 — Fantasie und Impromptus

†1050 — Präludien

1051 — Etüden Band I. (Op. 10 und Trois nouvelles Etudes)

1052 — Etüden Band II. (Op. 25)

†1053 — Rondos und Variationen

†1054 — Scherzos

†1055 — Konzertstücke (Op. 2, 13, 14)

†1056 — 9 Stücke (Barcarole, Berceuse, Bolero, Tarantelle etc.)

†1057 — Sonaten

†1058 — Konzerte

1464 — Op. 11. Konzert in E moll. Orchesterbegleitung als 2. Piano

†1983 — 25 Nachgelassene Werke

2600 — 6 polnische Lieder

†1067 — **Album I.** 15 Stücke

†1276 — **Album II.** 14 Stücke

1264 — Stücke f. d. Jugend, arr.

Clementi, M.

341-42 — Gradus ad Parnassum

343 — « « «

2294 — Auswahl v. Tausig (deutsch-englisch-französisch)

501 — Préludes und Exercices

315 — 12 Sonatinen. Op. 36, 37, 38. Neuausgabe v. C. Kühner

1859 — Op. 36. 6 Sonatinen

1860 — Op. 37. 3 Sonatinen

1861 — Op. 38. 3 Sonatinen

†93-95 — Sämtliche Sonaten

†327 — Beliebteste 10 Sonaten

Dussek, J. L.

†78-79 — Sonaten und Sonatinen

†544 — 6 Sonatinen Op. 20. (Schultze-Biesantz)

†399 — Rondos und Variationen

†241 — 7 Sonaten und Stücke. (Willy Rehberg)

1264 — Stücke für die Jugend, arr.

Händel, G. F.

180-81 — Suiten

†182 - Leçons, Chaconnes, Stücke, Fugen

353 — Kompositionen

2708 — **Compendium.** 21 mittelschw. Stücke. (Schultze-Biesantz)

1259 — 30 Stücke f. d. Jugend, arr.

No.

Haydn, Jos.

†556 — 19 Stücke

†307a — B liebteste 10 Sonaten

†307b — 7 Sonaten, mit instruktiven Anmerkungen v. L. Benda

†307c — 8 Sonaten (L. Benda)

†307d — 9 Sonaten (L. Benda)

2713 — **Kleine Werke großer Meister:** 21 sehr lcht. Original-Klavierstücke, zum Teil möglichst notengetreu erleichtert. (Schultze-Biesantz)

1260 — 30 Stücke f. d. Jugend, arr.

Hummel, J. N.

242a-b — 15 Stücke. Neuausgabe

2188 — Op. 56. Rondo brillant. Neuausgabe

†249 — Konzerte (A moll u. H moll)

†171 — Sonaten

†372 — 5 ausgewählte Sonaten

1264 — Stücke f. d. Jugend, arr.

Liszt, Franz. Ausgew. Werke. Neuausgabe v. Max Pauer.

†2624 — Années de Pèlerinage. (Auswahl)

2598 — 2 Balladen

2593 — Consolations. 6 Stücke

†2597 — 3 Etudes de Concert

2656 — Etudes d'Exécution transcendante (Auswahl)

2625 — Harmonies poétiques et religieuses (Auswahl)

2599 — Impromptu Fis dur u. Valse-Impromptu

2647a-b — Konzert I i. Es, II i. A dur. Orchesterbegleitung als 2. Piano

2594 — 2 Konzert-Etüden (Waldesrauschen und Gnomenreigen)

2626 — 2 Legenden

2595 — Liebesträume. 3 Notturnos

2648a-b — 4 Opern-Fantasien

†2642 — Paganini-Etüden (sämtl. 6)

2596 — 2 Polonaisen

2590-91 — 16 Rhapsodien

2590a-b — Rhapsodie Hongroise No. 1, 2

2592 — — No. 2, erlcht. (F. Bendel)

2590c-h — — No. 3, 4, 5 (Héroïde—Elégiaque), 6, 7, 8 (Capriccio)

2590i — — No. 9 (Carnaval de Pesth)

2590k-p — — No. 10, 11, 12, 13, 14, 15 (Rakóczy-Marsch)

2590q — Rhapsodie Espagnole

2649 — Sonate in H moll

†2643 — 5 ausgewählte Stücke

— Symphonische Dichtungen (Brandstöttner)

2645a — — Tasso (Lamento e Trionfo)

2645b — — Les Préludes

2645c — — Orpheus

2645d — — Mazeppa

2646 — Ungarische Fantasie. Orchesterbegleitung als 2. Piano

†2627 — 6 Lieder-Transkriptionen

Die mit † bezeichneten Bände sind auch in Einzelausgaben erschienen

PRINTED IN GERMANY × IMPRIMÉ EN ALLEMAGNE